

**Правила посещения
Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской
области «Драматический театр «На Литейном»**

1. Общие положения.

1.1. Настоящие Правила являются публичной офертой и регулируют отношения, возникающие между Государственным бюджетным учреждением культуры Ленинградской области «Драматический театр «На Литейном» (поставщиком услуг, далее – Театр) и любым физическим лицом, приобретающим билет на мероприятия (далее – Зритель).

1.2. Приобретая билет на спектакль Театра, и предъявляя его на контроль в Театре, Зритель выражает свое согласие с данными Правилами и обязуется соблюдать данные Правила и общественный порядок в здании Театра.

1.3. Целью данных Правил является обеспечение сохранности имущества Театра, охрана общественного порядка, обеспечение безопасности зрителей и сотрудников Театра.

2. Приобретение театральных билетов.

2.1. Во избежание недоразумений и конфликтных ситуаций Зритель должен внимательно ознакомиться с настоящими Правилами посещения Театра до приобретения билета.

2.2. Приобретая билет на спектакль, Зритель принимает на себя обязательство соблюдать настоящие Правила и довести их до сведения других лиц, которые будут посещать Театр по приобретенным им билетам (при наличии таких лиц).

2.3. Театр не несет ответственности за информацию о ценах на театральные билеты, в том числе о скидках и специальных тарифах, кроме той, что размещена на официальных информационных ресурсах Театра.

2.4. Билет действителен для посещения Театра одним лицом (предъявителем билета). Каждый взрослый и каждый ребенок независимо от возраста должен иметь отдельный билет.

2.5. Зритель обязуется сохранять билет до конца спектакля и предъявлять его по первому требованию представителей администрации Театра.

2.6. При приобретении билета на спектакль Театра Зритель в целях соблюдения требований Федерального закона № 436-ФЗ от 29.12.2010 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»

обязуется учитывать возрастные ограничения и иные предупреждения об особенностях спектакля, указанные в репертуарном плане и на афишах, а также узнавать о них у кассиров билетной кассы Театра и у представителей билетных операторов. При наличии таких ограничений и особенностей претензии от Зрителя не принимаются.

2.7. Администрация Театра оставляет за собой право на замену одного спектакля другим.

2.8. В случае предварительного бронирования Зрителем билетов в билетной кассе Театра билеты необходимо выкупить заранее, или не менее чем за одни сутки подтвердить по телефону – (812) 273–53–35 свое намерение выкупить билеты. Если Зритель не подтвердил бронь за одни сутки, Театр оставляет за собой право аннулировать эту бронь и выпустить билеты в свободную реализацию для продажи другим лицам. Забронированные билеты необходимо выкупить не позднее, чем за 45 минут до начала спектакля. В противном случае Театр оставляет за собой право аннулировать эту бронь за 45 минут до начала спектакля и выпустить билеты в свободную реализацию для продажи другим лицам.

3. Правила возврата стоимости театральных билетов.

3.1. В соответствии с Гражданским кодексом РФ и Федеральным Законом «О защите прав потребителей» №2300-1 от 07.02.1992 Зритель вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения договора возмездного оказания услуг и вернуть билет при условии оплаты Театру фактически понесенных им расходов, связанных с исполнением обязательств по данному договору.

3.2. Возврат стоимости театральных билетов согласно статье 32 Закона Российской Федерации «О защите прав потребителей» осуществляется до момента начала мероприятия (дата, время), указанного в билете. Сумма к возврату определяется с учетом вычета фактически понесенных Театром расходов на привлечение, инкассацию торговой выручки, заведение, продвижение, распечатку, передачу билетной информации, техническую поддержку серверов, и т.д. Фактически понесенные Театром расходы не могут быть больше 20% от номинальной стоимости билета. Возврат билетов осуществляется на основании заявления Зрителя с указанием паспортных данных, адреса электронной почты и контактного телефона и при предъявлении паспорта гражданина РФ.

3.3. Возврат стоимости театральных билетов осуществляется в случае отмены, замены или переноса спектакля на другую дату, объявленную театром, возврат стоимости производится с момента официального оповещения об отмене, замене или переносе мероприятия в течение 3 (Трех) календарных дней с даты, указанной на билете.

3.4. К возврату принимаются билеты, приобретенные в кассе театра, у официальных распространителей билетов и в кассах официальных билетных операторов. Возвращается номинальная стоимость билетов. Наценка билетных операторов и стоимость доставки не возвращается. Возврату и обмену подлежат оригиналы билетов с неповрежденным контролем. Для возврата электронного билета, приобретенного у билетных операторов, электронный билет необходимо обменять на оригинал билета у билетного оператора, совершившего акт продажи.

3.5. Допускается обмен билета на другое мероприятие с разрешения администрации в том случае, если цена билета соответствует цене ранее приобретенного билета, а сроки – правилам возврата билетов.

3.6. Возврат стоимости билетов, проданных со скидкой, осуществляется с учетом полученных скидок.

3.7. Возврат денежных средств производится в зависимости от способа оплаты: при оплате наличными возврат денежных средств производится в кассе Театра. При оплате через платежные системы денежные средства переводятся на счет, с которого произведена покупка (поступление средств осуществляется в течение 3-35 рабочих дней, в зависимости от работы банка-эмитента).

3.8. Билеты, приобретенные за счет средств организаций, подлежат возврату только через данные организации.

3.9. Театр не возвращает денежные средства за театральные билеты на мероприятия, проводимые сторонними организациями (гастроли, фестивали, спектакли, творческие встречи и т.п. мероприятия), организатором которых не является Театр.

3.10. В случае опоздания на мероприятие, непосещения мероприятия по причине, не зависящей от Театра, Театр не возмещает покупателю стоимость билета.

3.11. В случае повреждения, порчи и утраты билетов дубликаты не выдаются и деньги не возвращаются.

3.12. Замена исполнителей в мероприятии не является основанием для возврата билета.

3.13. Театр не несет ответственности за поддельные билеты и билеты, приобретенные у лиц, не являющихся официальными представителями Театра.

3.14. Неиспользованный театральный билет не дает права входа на другие спектакли и мероприятия Театра.

3.15. Театр имеет право изменять условия продажи и возврата билетов в одностороннем порядке, размещая их на официальных информационных ресурсах Театра не менее чем за 10 (Десять) дней до начала их действия.

3.16. Место в зрительном зале, указанное в сданном покупателем билете, может быть продано кассой Театра повторно после осуществления возврата билета.

4. Правила посещения Театра.

4.1. Вход зрителей в Театр начинается за 45 минут до начала спектакля и осуществляется строго по билетам через центральный вход.

4.2. Если зритель приходит в Театр после времени начала спектакля, указанного в билете, это является опозданием. В таком случае посещение спектакля возможно только после антракта при его наличии. Зритель должен самостоятельно обеспечить своевременный приход к началу спектакля.

4.3. При входе в Театр зритель должен соблюдать порядок и выполнять требования администратора и контролера, уполномоченного проверить билеты на входе в Театр.

4.4. При проходе через контроль Зритель:

4.4.1. Предъявляет билет контролеру лицевой стороной в развернутом виде.

4.4.2. В случае нежелания Зрителя пройти контроль в установленном порядке, администрация Театра имеет право отказать Зрителю в посещении Театра.

4.5. При посещении Театра организованной группой зрителей руководитель группы передает билеты контролеру, отступает назад и пропускает всю группу зрителей по очереди перед собой.

4.6. После окончания спектакля не позднее завершения работы гардероба Зритель обязан покинуть помещения Театра.

4.7. По всем возникшим вопросам зрители могут обращаться к билетерам-контролерам и к дежурному администратору.

5. Просмотр спектакля.

5.1. Вход в зрительный зал открывается с первым звонком.

5.2. Администрация Театра имеет право осуществлять проверку у зрителей наличия и действительности билетов.

5.3. Зритель обязан занимать кресло в зрительном зале согласно месту, указанному в билете.

5.4. Спектакль начинается после третьего звонка.

5.5. В случае если Зритель покидает зрительный зал во время просмотра спектакля, а потом желает продолжить просмотр, или покидает здание Театра, а потом желает вернуться, Зритель повторно предъявляет билет контролёру. При этом продолжить просмотр спектакля возможно только после антракта при его наличии.

5.6. На время спектакля необходимо выключить средства мобильной связи или переключить их в беззвучный режим работы.

5.7. При посещении спектакля несовершеннолетними руководитель группы или родители принимают на себя полную ответственность за каждого ребенка и обеспечивают соблюдение несовершеннолетними зрителями правил посещения Театра. Во время спектакля сопровождающие несут ответственность за поведение несовершеннолетних лиц.

6. В Театре запрещается:

6.1. Находиться в Театре без билета.

6.2. Проходить в Театр в рабочей или грязной одежде, с пачкающими предметами и веществами.

6.3. Проходить в Театр с огнестрельным, холодным, газовым оружием, предметами самообороны, пиротехникой, колюще-режущими предметами, легко воспламеняющейся жидкостью, ядовитыми, пахучими и радиоактивными веществами, наркотическими веществами, крупногабаритными и пачкающими предметами, животными.

6.4. Проходить в Театр в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

6.5. Находиться на сцене и в каких-либо служебных помещениях Театра за пределами зрительской зоны категорически запрещено. Зрительской зоной является: зрительный зал, фойе, кассовое фойе, буфет, гардероб, зрительские туалеты.

6.6. Входить в зрительный зал в верхней одежде и в головном уборе или вносить их в зрительный зал.

6.7. Входить в зрительный зал после третьего звонка.

6.8. Без согласования с администрацией Театра занимать места, отличные от мест, указанных в билетах.

6.9. Загромождать зрительские проходы, в том числе эвакуационные выходы, крупногабаритными предметами (проносить в зрительный зал крупногабаритные рюкзаки, большие пакеты, крупногабаритные сумки, сумки-тележки, портфели, чемоданы).

6.10. Во время спектакля запрещается ходить в зрительном зале, стоять между рядами, в проходах и у дверей, шуметь, разговаривать, принимать пищу и напитки, разговаривать по телефону, включать подсветку личных мобильных устройств. В помещении театра зрителям запрещена нецензурная брань, агрессивное поведение, нарушение тишины в зале, использование предметов, создающих шумовой эффект и мешающих другим зрителям и сотрудникам театра.

6.11. Во время спектакля запрещается пользоваться фотовспышкой, подсветкой автофокуса и производить съемку с включенной подсветкой экрана фиксирующего устройства.

6.12. Проносить в зрительный зал продукты питания и напитки в открытой таре.

6.13. Сорить, разбрасывать мусор.

6.14. Перемещать предметы интерьера.

6.15. В соответствии с Федеральным законом от 23.02.2013 № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» курить в помещениях Театра запрещается.

6. Театральный буфет.

6.1. Театральный буфет работает в течение 45 минут до начала спектакля, с начала и до конца антракта.

6.2. После третьего звонка театральный буфет закрывается и зрителей не обслуживает.

7. Гардероб.

7.1. Верхнюю одежду зритель должен сдать в гардероб.

7.2. Театр не отвечает за утрату денег, ценных бумаг и других ценных предметов, оставленных Зрителем без присмотра или сданных в гардероб вместе с верхней одеждой.

7.3. В случае утери Зрителем номерка из гардероба, Зритель возмещает Театру его стоимость в размере 200 (Двести)рублей 00 коп.

8. Прочие условия.

8.1. Во время нахождения в Театре Зритель обязан соблюдать настоящие Правила, бережно относиться к имуществу театра, соблюдать чистоту, общественный порядок, правила противопожарной безопасности.

8.2. В случае причинения Театру материального ущерба Зритель обязан возместить его в полном объеме в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

8.3. В случае обнаружения у Зрителя предметов, которые запрещено вносить в Театр: колюще-режущих предметов, оружия, средств самообороны, Зритель по требованию сотрудников службы охраны Театра обязан сдать такие предметы на хранение. В случае нежелания Зрителя сдать на хранение данные предметы, администрация Театра имеет право отказать ему в посещении Театра.

8.4. Во избежание нарушения части IV Гражданского Кодекса Российской Федерации, в целях обеспечения охраны авторских и иных смежных прав кино-, видео-, телесъемка, любые виды аудиозаписи спектаклей или их фрагментов, совершаемые Зрителем, запрещены к любым видам публичной трансляции, с коммерческим или некоммерческим использованием, включая размещение на ресурсах в сети Интернет.

8.5. Зритель, не соблюдающий настоящие Правила и не выполняющий законные указания администрации Театра и обслуживающего персонала, нарушающий общественный порядок, правила и нормы поведения, может быть удален из Театра, при этом стоимость услуг (билетов) не компенсируется и не возвращается. В зависимости от характера правонарушения администрация Театра может действовать самостоятельно или обратиться в полицию.

8.6. В случае возникновения форс-мажорной ситуации во время нахождения в помещении Театра Зритель должен выполнять указания контролеров-билетеров, администраторов и иных, уполномоченных на это лиц, в том числе указания, переданные с использованием громкой связи или трансляции.

Положение о возврате стоимости театральных билетов на мероприятия Государственного бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Драматический театр «На Литейном»

В соответствии со статьей 782 Гражданского кодекса Российской Федерации и статьей 32 Федерального Закона Российской Федерации «О защите прав потребителей» покупатель билета вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения договора возмездного оказания услуг и вернуть билет при условии оплаты Театру фактически понесенных им расходов, связанных с исполнением обязательств по данному договору. При этом бремя доказательства размера расходов будет лежать на исполнителе.

1. Возврат денежных средств за театральные билеты, приобретенные в билетной кассе ГБУК ЛО Театр «На Литейном» осуществляется за вычетом следующих фактически понесенных Театром расходов:
 - 1.1. Стоимость бланка строгой отчетности (бланка билета);
 - 1.2. Стоимость распечатки на принтере бланка билета;
 - 1.3. Стоимость оформления документов по продаже билета;
 - 1.4. Стоимость оформления документов по возврату билета;
 - 1.5. Расходы на рекламу.

2. Возврат денежных средств за театральные билеты, приобретенные у официального распространителя театральных билетов ГБУК ЛО Театр «На Литейном» осуществляется за вычетом следующих фактически понесенных Театром расходов:
 - 2.1. Стоимость бланка строгой отчетности (бланка билета);
 - 2.2. Стоимость распечатки на принтере бланка билета;
 - 2.3. Стоимость оформления документов по продаже билета;
 - 2.4. Стоимость оформления документов по возврату билета;
 - 2.5. Заработная плата распространителя театральных билетов;
 - 2.6. Налог на Заработную плату распространителя театральных билетов;
 - 2.7. Расходы на рекламу.

3. Возврат денежных средств за театральные билеты, приобретенные на официальном сайте ГБУК ЛО Театр «На Литейном» осуществляется за вычетом следующих фактически понесенных Театром расходов:
 - 3.1. Стоимость бланка строгой отчетности (бланка билета);
 - 3.2. Стоимость распечатки на принтере бланка билета;
 - 3.3. Стоимость оформления документов по продаже билета;

- 3.4. Стоимость оформления документов по возврату билета;
 - 3.5. Стоимость услуг провайдера электронных платежей ООО «Ассист» (ASSIST) и банка-эквайера на организацию приема платежей;
 - 3.6. стоимость услуг по технической и технологической поддержке Web-модуля «API GATE DTZK» версия 2.0.»;
 - 3.7. Расходы на рекламу.
4. Возврат денежных средств за театральные билеты, приобретенные у билетных операторов, имеющих действующий на момент продажи билета договор на реализацию билетов с ГБУК ЛО Театр «На Литейном» осуществляется за вычетом следующих фактически понесенных Театром расходов:
- 4.1. Стоимость оформления документов по продаже билета;
 - 4.2. Стоимость оформления документов по возврату билета;
 - 4.3. Стоимость услуг билетного оператора по организации распространения и реализации билетов на зрелищные мероприятия
 - 4.4. Налог на услуги билетного оператора;
 - 4.5. Стоимость услуг банка за организацию перевода платежей;
 - 4.6. Расходы на рекламу.